Im Programm für die zweite Jahreshälfte erwartet Sie ein spannendes Spektrum an Filmen — aus der Schweiz, wie auch aus der ganzen Welt. Zu Beginn reisen wir mit «The Outrun» in den hohen Norden auf die Orkneyinseln; eine spektakuläre Landschaft und eine atemberaubende Reise der Protagonistin. «Wir Erben» hat 2025 den Preis als bester Schweizer Dokumentarfilm erhalten. Die Kinonacht Ende Oktober ruft «VIVA! Auf das Leben!» aus. Den drei Filmen aus Georgien, Sizilien und Frankreich ist eines gemeinsam: der Drang der Menschen nach der Freiheit, sich selber sein zu können und ihr Schicksal in die eigenen Hände zu nehmen, entgegen aller Widerstände aus der Gesellschaft. Auch der Film «Lee — Die Fotografin» hat mit dem Kampf einer Frau zu tun. Kate Winslet muss sich in der Männerwelt des Krieges behaupten! Zum Neujahr zeigen wir den zweiten Film des Regisseurs Dorji aus Bhutan. Sein Debut «Lunana» war vor drei Jahren im Kinoclub ein riesiger Erfolg.

Kino im Stadttheater Sursee · Kinoclub Sursee 6210 Sursee · kinoclub.sursee@gmx.net · www.kinoclub.ch · Tickets an der Abendkasse

Fr, 5. September 2025 20.00 Uhr

The Outrun

Von Nora Fingscheidt United Kingdom, 2024, English/df, 117 Min. Mit Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane, Saskia Reeves, Nabil Elouahabi



Mit Anfang dreissig spült das Leben Rona zurück an den Ort ihrer Kindheit — die Orkneyinseln, wohl die abgelegenste Region Schottlands. Während sie sich wieder mit der spektakulären Landschaft vertraut macht, vermischen sich ihre Kindheitserinnerungen mit dem schmerzhaften Absturz eines exzessiven Lebens in London. Im Archipel von wilder Schönheit muss Rona lernen, sich selbst neu zu entdecken. Meisterhaft gespielt von der Oscar-nominierten Saoirse Ronan ist dieses starke Drama eine Ode an die Hoffnung und an Neuanfänge.

Fr, 3. Oktober 2025 20.00 Uhr

Wir Erben

Von Simon Baumann Schweiz, 2024, Schweizerdeutsch, 98 Min. Dokumentarfilm



Simon Baumann: «Als Kind habe ich meine Eltern im Fernsehen beobachtet, mich für sie geschämt und sie dennoch bewundert. Sie kämpften als Nationalräte für eine naturnahe Landwirtschaft und verwirklichten später ihre Ideale auf einem Hof in Südfrankreich. Weil der abgelegene Hof nicht als Alterswohnsitz taugt, möchten sie ihn nun an meinen Bruder und mich vererben. Sollen wir weiterführen, was sie begonnen haben, oder sie enttäuschen?» Ein Film über das Gewicht des Geerbten — und über die Unmöglichkeit, sich diesem Erbe zu entziehen.

← Filmnacht ⟨VIVA! Auf das Leben!> Sa, 25. Oktober 2025 16.30 Uhr (Film 1)

Blackbird Blackbird Blackberry

Von Elene Naveriani Georgien, 2023, Georgisch/df, 112 Min. Mit Eka Chavleishvili, Temiko Chinchinadze



Etero, eine 48-jährige alleinstehende Frau und Besitzerin eines Haushaltswarengeschäfts, lebt in einem kleinen traditionell geprägten georgischen Dorf. Ausser zu einer einzigen guten Freundin hat Etero ein angespanntes Verhältnis zu den Frauen im Ort. Als alleinstehende Kinderlose fällt sie aus dem Rahmen und das bekommt sie auch zu spüren. Aber sie schätzt ihre Freiheit, mag Kuchen und plant einen friedlichen und gemütlichen Ruhestand fernab von Klatsch und Tratsch. Dann aber kommt alles anders ...

- Filmnacht ∢IVA! Auf das Leben! Sa, 25. Oktober 2025 19.30 Uhr (Film 2)

Quir

Von Nicola Bellucci Schweiz, 2024, Italienisch, 105 Min.

Mit Gino Campanella, Massimo Milani, Ernesto Tomasini, Charly Abbadessa, Vivian Bellina



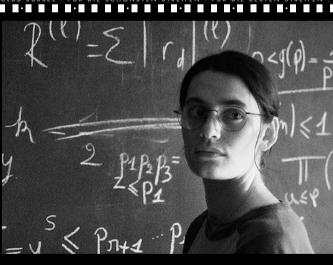
In Palermo gibt es ein kleines schräges Lederwarengeschäft mit dem Namen Quir. Es wird von Massimo und Gino geführt, die seit 42 Jahren ein Paar sind. In ihrem Geschäft berichten Menschen von ihrem Liebesleben, suchen Rat und diskutieren Strategien, um in einer konservativen Kultur besser akzeptiert zu werden. Mit viel Feingefühl porträtiert Nicola Bellucci dieses Kleinod im Herzen der Hauptstadt Siziliens. Der Film erwärmte die Herzen des Publikums an den Solothurner Filmtagen und gewann den Prix du Public.

✓ Filmnacht ⟨VIVA! Auf das Leben!⟩

Sa, 25. Oktober 2025 21.30 Uhr (Film 3)

Le Théorème de Marguerite

Von Anna Novion Frankreich, 2023, Französisch/d, 112 Min. Mit Ella Rumpf, Julien Frison



Marguerite ist seit ihrer Kindheit von Zahlen fasziniert. Sie studiert in Paris Mathematik und die Stelle als Wissenschaftlerin an der Seite ihres Doktorvaters scheint ihr gewiss. Doch dann wird sie bei der Vorstellung ihrer Dissertation von ihrem stärksten Konkurrenten mit einem Fehler darin konfrontiert. Sie flieht vom Campus und taucht ein in die Halbwelt von Paris, wo sie zwischen Bars und Discos in illegal betriebenen Spiellokalen ihre Leidenschaft für Mahjong entdeckt. Diese reale Welt befeuert sie für einen Neuanfang.

Fr, 5. Dezember 2025 20.00 Uhr

Lee

Von Ellen Kuras USA, 2023, Englisch/df, 117 Min. Mit Kate Winslet, Alexander Skarsgård, Andrea Riseborough, Marion Cotillard, Andy Samberg



Als Fotomodell und Muse des Avantgarde-Fotografen Man Ray ist es Lee Miller bald leid, Objekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und konzentriert sich auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Mitten im Krieg geht sie als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert über Monate die Schrecken des Zweiten Weltkriegs. Sie gehört zu den ersten Fotografinnen, die die Lager Buchenwald und Dachau betreten. Lees Bilder werden zu den stärksten Zeugnissen jener entsetzlichen Verbrechen — aber lassen auch Miller selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr los.

So, 4. Januar 2025 17.00 Uhr

The Monk and the Gun

Von Pawo Choyning Dorji Bhutan, 2023, Tibetisch/df, 107 Min. Mit Tandin Wangchuk, Harry Einhorn, Tandin Sonam, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa



Im Jahr 2006 hält die Modernisierung Einzug im Königreich Bhutan: Als letztes Land der Erde erhält Bhutan Zugang zu Fernsehen und Internet. Doch die grösste Veränderung steht noch bevor: Die Einführung der Demokratie. Nach seinem Oscar-nominierten Spielfilmdebüt Lunana liefert Pawo Choyning Dorji mit The Monk and the Gun eine warmherzige Politsatire. Ohne zu urteilen und mit viel Respekt richtet Dorji seinen Blick auf einen Moment in seiner Heimat, in dem politische Veränderungen mit den traditionellen buddhistischen Werten kollidieren.